

Hengen ja ruumiin ravinnon aitat,
öljy kankaalle, Jukka Tamminen, 1969
Perniökulttuuri -säätiön kokoelmat

Kosken kirkko,
öljy kankaalle, Yrjö Blomstedt, 1916
Yksityiskokoelmat

Näkymä kirkonmäeltä,
grafiikka, Pekka Piekäinen, 1996
Perniökulttuuri -säätiön kokoelmat

Pyhän Laurin kirkko,
öljy kankaalle, Emil Koivu, 1900-luvun alku
Yksityiskokoelmat

Pyhän Laurin kirkko,
öljy kankaalle, Kalervo Kallio, 1946
Yksityiskokoelmat

Pyhän Laurin kirkko,
grafiikka, Alpo Kuosa, 1983
Perniökulttuuri -säätiön kokoelmat

Pyhän Laurin kirkko "Lehteriltä",
öljy kankaalle, Hannu Sinervo, 1985
Yksityiskokoelmat

Pyhän Laurin kirkko ja "Jätkä-Nupe",
grafiikka (offset), Henrik Tikkanen, 1969
Yksityiskokoelmat

Pyhän Laurin kirkko,
grafiikka, Marja-Liisa Katajasaari, -
Perniökulttuuri -säätiön kokoelmat

Teijon kirkko,
Jon Oscar Esti, akvarelli, 1932
Yksityiskokoelmat

Yliskylän kirkko,
öljy kankaalle, Carl Danielsson, 1936
Yksityiskokoelmat

Yliskylän kirkko,
akvarelli, Alpo Kuosa, 1990
Yksityiskokoelmat

Yliskylän kirkko,
öljy kankaalle, Harald Smedberg, 1946
Yksityiskokoelmat

Teoksista neljä (4) ovat säätiön kokoelmista,
muut lainattu yksityiskokoelmista,
yhteensä 13 teosta.

**PERNIÖKULTTUURI -SÄÄTIÖN
III KESÄNÄYTTELY**

**”Kirkon kupeessa”
24.6.–22.7.**

tuota taideteoksia esille

Perniön pitäjän aikaiset neljä kirkkoa.

Vanhimman kirkonpaikan

Yliskylän kirkon,

emäseurakunnan

Pyhän Laurin kirkon,

sekä nuoremmat

Kosken ja Teijon ruukin kirkot.

Näistä Kosken kirkko

on yksityisomistuksessa.